

**Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
Малиновская средняя общеобразовательная школа**

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета МОКУ Малиновской СОШ Протокол № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОКУ Малиновской СОШ по УВР _____ С.Б.Ситниковой « ____ » _____ 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОКУ Малиновской СОШ _____ Мельникова А.Е. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение», ФГОС НОО, базовый уровень
для учащихся 4 классов
на 2021-2022 учебный год**

Количество часов: всего 102 ч., в неделю 3 ч.

Плановых контрольных работ: 5 ч.

Административных контрольных работ: 2 ч.

Учебно-методический комплекс: "УМК «Перспектива", учебник по литературному чтению для 4 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, изд-во «Просвещение» Москва, 2017 год;

Составитель:
Петрушкевич Л.В. учитель
начальных классов
МОКУ Малиновской СОШ
1 квалификационной категории

2021-2022 г.

Планируемые результаты освоения предмета

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы средней школы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого- физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Обучающиеся научатся:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 5-6 книг по темам детского чтения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 90 слов в минуту**;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

Содержание тем учебного курса

Раздел рабочей программы	Количество часов	Контроль
Книга в мировой культуре Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	4	
Истоки литературного творчества Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	16	1
О Родине, о подвигах, о славе Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.	13	2
Жить по совести, любя друг друга Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах	14	1
Литературная сказка Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.	19	3
Великие русские писатели Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.	26	2
Литература как искусство слова Обобщение по курсу литературного чтения.	10	1
Итого	102	10

Программа по литературному чтению УМК «Перспектива» составлена без изменений.

Тематическое планирование

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа полностью соответствует авторской программе Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г., М. Просвещение, 2011 г. В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 4 классе составлена из расчета **3 ч в неделю, 102 часа в год.**

Уровень обучения: базовый.

Срок реализации учебной программы – 2021-2022 учебный год.

Раздел рабочей программы	Количество часов	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Контроль
Книга в мировой культуре Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	4	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
Истоки литературного творчества Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	16	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-	1
О Родине, о подвигах, о славе Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.	13	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков			1

<p>Жить по совести, любя друг друга Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах</p>	14	<p>сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</p>	<p>следственных связей, построения рассуждений. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p>	1
<p>Литературная сказка Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.</p>	19	<p>Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p>	1
<p>Великие русские писатели Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.</p>	26		<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p>	<p>Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	2
<p>Литература как искусство слова Обобщение по курсу литературного чтения.</p>	10		<p>Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения,</p>		1

			ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.		
Итого	102				7

Формы контроля и варианты его проведения:

№	Тема	Дата	Вид	Форма
1.	Истоки литературного творчества.		тематический	тестирование
2.	О Родине, о подвигах, о славе.		тематический	тестирование
3.	Жить по совести, любя друг друга.		тематический	тестирование
4.	Литературная сказка.		тематический	тестирование
5.	Великие русские писатели.		тематический	тестирование
6.	Комплексная проверочная работа.		итоговый	тестирование
7.	Литература как искусство слова.		тематический	тестирование

Календарно-тематическое планирование 4 класс (102 ч)

№	№ урока	Дата проведения план / факт	Тема урока	Вид контроля	Домашнее задание	Примечание (коррекция)
Книга в мировой культуре (4 ч)						
1	1		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.		с.7	
2	2		Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах.		с.9	
3	3		Удивительная находка. Пересказ текста.		с.14-15	
4	4		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах		с.16-17	
Истоки литературного творчества (16 ч)						
5	1		Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов.		с.20-21	
6	2		Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).		с.22-23	
7	3		Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		с.24	
8	4		Былины. Особенности былинных текстов. «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.		с.25-27	
9	5		«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		с.28 -31	
10	6		Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»		с.32-33	
11	7		Славянский миф. Особенности мифа.		с.33-37	
12	8		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.		с.39-40	

13	9		Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		с.41-47	
14	10		Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.		с.49-51	
15	11		Немецкая народная сказка «Три бабочки». Инсценирование.		с.52	
16	12		Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец»		с.53	
17	13		Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце»		с.54	
18	14		Наш театр. Инсценирование сказки о лисе.		с.55	
19	15		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		поговорки	
20	16		Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	КЗУ	с.56-57	
О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)						
21	1		Пословицы о Родине. Основные понятия раздела. К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.		с.58-59	
22	2		Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений литературы и живописи.		с.60	
23	3		Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».		с.61-62	
24	4		Дмитрий Донской. Куликовская битва.		с.63-64	
25	5		Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»		с.65-69	
26	6		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».		с.70-75	
27	7		А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».		с.76-77	
28	8		Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.		с.78-80	

29	9			Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.		с.81-85	
30	10			Самостоятельное чтение. С.Фуриин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета»		с.86-87	
31	11			Ф.Семяновский «Фронтное дело». Фотография – источник получения информации.		с.88-94	
32	12			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	ПР	с.95	
33	13			Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		с.96-97	
Жить по совести, любя друг друга (14 ч)							
34	1			Вводный урок. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа		с.99-103	
35	2			А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа		с.103-107	
36	3			И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.		с.108-111	
37	4			А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.		с.112-116	
38	5			А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.		с.116-121	
39	6			М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.		с.122-126	
40	7			И.Пивоваров «Смеялись мы - хи-хи...». Соотнесение рассказа с пословицей.		с.127-134	
41	8			Н.Носов «Дневник Коли Синицына».		с.135-137	
42	9			Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»		с.138	
43	10			Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.		с.139-141	
44	11			Семейное чтение. В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.		с.142-144	
45	12			Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.		с.145-153	

46	13		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		с.154	
47	14		Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	КЗУ	пересказ	
Литературная сказка (19 ч)						
48	1		Вводный урок раздела. Понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А.Толстой.		с.4-9	
49	2		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.		с.10-19	
50	3		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.		с.10-19	
51	4		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказка «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.		с.20-23	
52	5		Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.		с.24-31	
53	6		Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.		с.32-37	
54	7		Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.		с.38-40	
55	8		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.		с.41	
56	9		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди».		с.42	
57	10		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.		с.43-46	
58	11		Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.		с.47-48	
59	12		Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		с.49	
60	13		Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».		с.50-53	
61	14		Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».		с.54-58	

62	15			С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.		с.59-63	
63	16			Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.		с.63-64	
64	17			Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.		с.65-68	
65	18			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.		с.69	
66	19			Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»		с.70-71	
Великие русские писатели (26 ч)							
67	1			Вводный урок раздела. Основные понятия. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.		с.72-73	
68	2			К. Паустовский. Сказки А.С.Пушкин. Подготовка сообщения на основе статьи.		с.74-76	
69	3			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.		с.78-81	
70	4			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.		с.82-86	
71	5			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.		с.87-90	
72	6			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.		с.91-94	
73	7			А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...».		с.95-96	
74	8			Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.		с.97	
75	9			Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»		с.98	
76	10			М.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.		с.99	
77	11			М.Лермонтов «Тифлис. Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.		с.100-102	

78	12		М.Лермонтов «Крестовая гора. Утёс».		с.103-109	
			М.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.			
79	13		М.Лермонтов «Бородино». Особенности исторического текста.		с.110-111	
80	14		Л.Толстой «Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.		с.112-115	
81	15		Л.Толстой «Ивины». Герои рассказа.		с.116-120	
82	16		И.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина»		с.121	
83	17		И.Никитин «Гаснет вечер, даль синее...». Подготовка вопросов к стихотворению.		с.122	
84	18		И.Бунин «Ещё холодно и сыро».		с.123-124	
85	19		Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.		с.125	
86	20		Самостоятельная работа. Л.Толстой «Был русский князь Олег»		с.127	
87	21		Семейное чтение. Л.Толстой «Петя Ростов»		с.128-136	
88	22		Л.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.		с.137-139	
89	23		Наш театр. И.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.		с.140	
90	24		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		с.141	
91	25		Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»		тетрадь	
92	26		Комплексная контрольная работа.		тетрадь	
Литература как искусство слова (10 ч)						
93	1		Голуби. И.Тургенев (стихотворение в прозе).		с.142-143	

94	2		Стихотворения А.С.Пушкина.		с.144-147	
95	3		Стихотворения С.Есенина.		с.148-149	
96	4		Обобщающий урок - игра по разделу «Истоки литературного творчества»		с.150-151	
97	5		Итоговая контрольная работа по курсу «Литературное чтение»		с.152-153	
98	6		Анализ контрольной работы.		с.154	
99	7		Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»		с.155	
100	8		Повторение пройденного.		с.156	
101	9		Обобщающий урок по курсу « Литературное чтение»		тетрадь	
102	10		Обобщение по теме. Рекомендации на лето.			