

**Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
Малиновская средняя общеобразовательная школа**

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета МОКУ Малиновской СОШ Протокол № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОКУ Малиновской СОШ по УВР _____ С.Б.Ситниковой « ____ » _____ 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОКУ Малиновской СОШ _____ Мельникова А.Е. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Технология», ФГОС НОО, базовый уровень**  
**для учащихся 4 классов**  
**на 2021-2022 учебный год**

Количество часов: всего 34 ч., в неделю 1 ч.

Плановых контрольных работ: 8 ч.

Административных контрольных работ: 4 ч.

Учебно-методический комплекс: УМК «Перспектива», Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. 1-4 классы -  
М.: Просвещение, 2011

Составитель:  
Петрушкевич Л.В. учитель  
начальных классов  
МОКУ Малиновской СОШ  
1 квалификационной категории

2021-2022 г.

## Планируемые результаты освоения предмета

Рабочая программа по технологии разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы средней школы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого- физиологических и возрастных особенностей учащихся.

**Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**

### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### **В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Содержание курса**

Раздел рабочей программы	Количество часов	Контроль
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода). Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.</p>	4	текущий
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).</p>	8	текущий
<p>Конструирование Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.</p>	4	текущий
<p>Художественно-творческая деятельность Эстетические понятия. I. Эстетическое в жизни и искусстве. (Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.) II. Основы композиции (Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)</p>	18	текущий

<p>III. Из истории развития искусства. (От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)</p> <p>Эстетический контекст.</p> <p>Настроение в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.</p> <p>Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия - от замысла через образ к изделию.</p> <p>Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.</p> <p>Ритм в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.</p> <p>Роль фактуры материала в изделии.</p> <p>Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.</p> <p>Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).</p>		
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Тематическое планирование

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе с рекомендациями рабочей программы по технологии Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В.

(Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы УМК «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011); **из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.**

Уровень обучения: базовый.

Срок реализации учебной программы – 2021-2022 учебный год.

### Формы контроля и варианты его проведения:

№	Название разделов	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
	<b>Урок техники безопасности. Как работать с учебником</b>	1ч			1
	<b>Человек и земля</b>	19 ч	10	11	19
	<b>Человек и вода</b>	3 ч	3		3
	<b>Человек и воздух</b>	2 ч	3		2
	<b>Человек и информация</b>	9 ч	3		9
	<b>Итого</b>	34	19	11	34

**Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

№	№ урока	Дата проведения план/факт	Тема урока	Контроль	Примечание (коррекция)
<b>Как работать с учебником (1 ч)</b>					
1.	1		Как работать с учебником.	ПР	
<b>Человек и земля (19 ч)</b>					
2	1		Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	ИК	
3	2		Полезные ископаемые. Буровая вышка.	ИК	
4	3		Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	ИК	
5	4		Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика.	ИК	
6	5		Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика.	ИК	
7	6		Монетный двор. Стороны медали. Медаль.	ИК	
8	7		Монетный двор. Стороны медали. Медаль.	ИК	
9	8		Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.	ИК	
10	9		Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.	ИК	
11	10		Швейная фабрика. Прихватка.	ИК	
12	11		Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	ИК	
13	12		Обувное производство. Модель детской летней обуви.	ИК	
14	13		Обувное производство. Модель детской летней обуви.	ИК	
15	14		Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	ИК	
16	15		Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	ИК	
17	16		Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	ИК	
18	17		Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	ИК	

19	18			Бытовая техника. Настольная лампа.	ИК	
20	19			Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	ИК	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>						
21	1			Водоканал. Фильтр для воды.	ИК	
22	2			Порт.	ИК	
23	3			Узелковое плетение. Браслет.	ИК	
<b>Человек и воздух (2 ч)</b>						
24	1			Самолетостроение. Самолет.	ИК	
25	2			Самолетостроение. Самолет.	ИК	
<b>Человек и информация (9 ч)</b>						
26	1			Создание титульного листа.	ИК	
27	2			Создание титульного листа.	ИК	
28	3			Работа с таблицами.	ИК	
29	4			Работа с таблицами.	ИК	
30	5			Создание содержания книги.	ИК	
31	6			Создание содержания книги.	ИК	
32	7			Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	ИК	
33	8			Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	ИК	
34	9			Обобщение изученного за год. Итоговой урок.	ИК	