

**Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
Малиновская средняя общеобразовательная школа**

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета МОКУ Малиновской СОШ Протокол № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОКУ Малиновской СОШ по УВР _____ С.Б.Ситниковой « ____ » _____ 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОКУ Малиновской СОШ _____ Мельникова А.Е. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Музыка», ФГОС НОО, базовый уровень  
для учащихся 4 классов  
на 2021-2022 учебный год**

Количество часов: всего 34 ч., в неделю 1 ч.

Плановых контрольных работ: 4 ч

Учебно-методический комплекс: УМК «Перспектива», авторская программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: «Просвещение», 2011г.

Составитель:  
Петрушкевич Л.В. учитель  
начальных классов  
МОКУ Малиновской СОШ  
1 квалификационной категории

2021-2022 г.

## Планируемые результаты освоения предмета

Рабочая программа по математике разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы средней школы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого- физиологических и возрастных особенностей учащихся.

**В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### **В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **Содержание учебного курса**

### **1.Россия-Родина моя (3ч).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

### **2. День, полный событий (6 ч).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **3.О России петь, что стремиться в храм (4ч).**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

### **5.В музыкальном театре (6ч).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

### 6.В концертном зале (5 ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

#### Тематическое планирование

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Уровень обучения: базовый.

Срок реализации учебной программы – 2021-2022 учебный год.

№	основные разделы	количество часов	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	контроль
1	«Россия-Родина моя»	3	• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий • уважительное отношение к культуре других народов: • эстетические потребности, ценности и чувства	• основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального	способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. • умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. • освоены начальные формы познавательной	
2	«О России петь - что стремиться в храм»	4				текущий
3	«День, полный событий»	6				текущий
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3				текущий
5	«В концертном зале»	5				текущий
6	«В музыкальном театре»	6				текущий
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7				итоговый

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> <li>• развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> </ul>	<p>искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>и личностной рефлексии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий</li> <li>• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации</li> </ul>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

**Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 ч)**

<b>№</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Контроль</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Примечание (коррекция)</b>
<b>«Россия – Родина моя» (3 ч)</b>						
1	1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей.		2.09		
2	2	Как сложили песню. Звучащие картины.		9.09		
3	3	Ты откуда русская, зародилась, музыка. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.		16.09		
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)</b>						
4	1	Святые земли Русской. Илья Муромец		23.09		
5	2	Кирилл и Мефодий.		30.09		
6	3	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.		7.10		
7	4	Родной обычай старины. Светлый праздник.		14.10		
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>						
8	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...		21.10		
9	2	Зимнее утро. Зимний вечер.	<b>Тест №1.</b>	28.10		
10	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		11.11		
11	4	Ярмарочное гулянье.		18.11		
12	5	Святогорский монастырь.		25.11		
13	6	Приют, сияньем муз одетый...		2.12		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b>						
14	1	Композитор – имя ему народ.		9.12		
15	2	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.		16.12		
16	3	Музыкант – чародей. Народные праздники. (Троица)	<b>Тест №2.</b>	23.12		
<b>В концертном зале (5 ч)</b>						
17	1	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.		13.01		
18	2	Старый замок.		20.01		
19	3	Счастье в сирени живет...		27.01		

20	4	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		3.02		
21	5	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.		10.02		
<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>						
22	1	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). М.И.Глинки.		17.02		
23	2	За Русь мы все стеной стоим... (III действие). М. Мусоргский.		24.02		
24	3	Сцена в лесу (IV действие).		3.03		
25	4	Исходила младшенька. Русский Восток.		10.03		
26	5	Сезам, откройся! Восточные мотивы.	<b>Тест №3.</b>	17.03		
27	6	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.		7.04		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)</b>						
28	1	Прелюдия. Исповедь души.		14.04		
29	2	Революционный этюд.		21.04		
30	3	Мастерство исполнителя.		28.04		
31	4	В интонации скрыт человек.		5.05		
32	5	Музыкальные инструменты.		12.05		
33	6	Музыкальный сказочник. <b>Итоговая контрольная работа.</b>	<b>Тест №4.</b>	19.05		
34	7	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок .		26.05		