

**Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
Малиновская средняя общеобразовательная школа**

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Рассмотрено» на заседании методического совета МОКУ Малиновской СОШ Протокол № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора МОКУ Малиновской СОШ по УВР _____ С.Б.Ситниковой « ____ » _____ 2021г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МОКУ Малиновской СОШ _____ Мельникова А.Е. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021г.</p> |
|---|---|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство», ФГОС НОО, базовый уровень
для учащихся 4 классов
на 2021-2022 учебный год**

Количество часов: всего 34, в неделю 1 ч.

Практические работы: 34 ч

Учебно-методический комплекс: УМК «Перспектива»

Поурочные разработки «Уроки изобразительного искусства» 1-4 классы. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. М. «Просвещение»
2015 г.

Составитель:
Петрушкевич Л.В. учитель
начальных классов
МОКУ Малиновской СОШ
1 квалификационной категории

2021-2022 г.

Планируемые результаты освоения предмета

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы средней школы. Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов, глав), даёт примерное распределение учебных часов по темам (разделам, главам) и рекомендуемую последовательность изучения тем (разделов, глав) учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, психолого- физиологических и возрастных особенностей учащихся.

Результаты освоения курса

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получают знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразить отношение к произведению;
- почувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Содержание рабочей программы:

| Раздел рабочей программы | Количество часов | Контроль |
|--|------------------|----------|
| <p>«Восхитись вечно живым миром красоты»</p> <p>Знать: названия центров традиционных народных художественных промыслов России и своего региона и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов; эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия и асимметрия в построении орнамента), характер элементов городецкой росписи – растительный и зооморфный, антропоморфный;</p> <p>Уметь: Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.</p> | 11 ч. | текущий |

| | | |
|---|---------------------|-----------------------|
| <p>«Любуйся ритмами в жизни природы и человека» Знать: памятники культуры и искусства, ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона; отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира; Название традиционной русской одежды. Уметь: Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.</p> | <p>14 ч.</p> | <p>текущий</p> |
| <p>«Восхитись созидательными силами природы и человека» Знать: взаимосвязь формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; Понятия: <i>рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;</i> Уметь: Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.</p> | <p>9 ч.</p> | <p>текущий</p> |
| <p style="text-align: right;">Итого</p> | <p>34ч.</p> | <p>3</p> |

Тематическое планирование

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования программы образовательной системы «Перспектива» автора Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство». М. Просвещения, 2011 г., из расчета **1 час в неделю, 34 часа в год.**

Уровень обучения: базовый.

Срок реализации учебной программы – 2021-2022 учебный год.

В программу изменения не внесены.

Содержание рабочей программы.

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов | Личностные результаты | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Контроль |
|---------------|--|------------------|--|--|--|----------|
| 1 | Восхитись вечно живым миром красоты | 11 | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Знать изученные понятия. Правильно делать наброски и зарисовки. Рассказывать об особенностях русского национального пейзажа. Выполнять декоративную композицию. Правильно выполнять живописную или графическую композицию. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | текущий |
| 2 | Любуйся ритмами жизни природы и человека | 14 | | | | текущий |
| 3 | Восхитись созидательными силами природы и человека | 9 | | | | текущий |
| Всего: | | 34 ч | | | | |

Формы контроля и варианты его проведения:

| № | Тема | Дата | Вид | Форма |
|----|--|------|--------------|---------------------|
| 1. | Восхитись вечно живым миром красоты | | тематический | практическая работа |
| 2. | Любуйся ритмами жизни природы и человека | | тематический | практическая работа |
| 3. | Восхитись созидательными силами природы и человека | | тематический | практическая работа |

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 ч)

| № | № урока | Дата проведения план/факт | Тема урока | Виды контроля | Примечание (коррекция) |
|---|---------|---------------------------|--|---------------|------------------------|
| <i>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</i> | | | | | |
| 1. | 1. | | Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно | ПР | |
| 2. | 2. | | Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень | ПР | |
| 3. | 3. | | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет | ПР | |
| 4. | 4. | | Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи | ПР | |
| 5. | 5. | | Птицы- символ света, счастья, добра. | ПР | |
| 6. | 6. | | Конь– символ солнца, плодородия и добра. | ПР | |
| 7. | 7. | | Связь поколений в традиции Городца. | ПР | |
| 8. | 8. | | Связь поколений в традиции Городца. | ПР | |
| 9. | 9. | | Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет | ПР | |
| 10. | 10. | | Движение – жизни течение. | ПР | |
| 11. | 11. | | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция | ПР | |
| <i>Любуйся ритмами жизни природы и человека (14 ч)</i> | | | | | |
| 12. | 1. | | Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений | ПР | |
| 13. | 2. | | Двенадцать братьев друг за другом бродят..» | ПР | |
| 14. | 3. | | Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. | ПР | |
| 15. | 4. | | Новогоднее настроение | ПР | |
| 16. | 5. | | Твои новогодние поздравления | ПР | |
| 17. | 6. | | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия | ПР | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|----|--|
| 18. | 7. | | | Зимние картины. Сюжетная композиция | ПР | |
| 19. | 8. | | | Ожившие вещи | ПР | |
| 20. | 9. | | | Выразительность формы предметов | ПР | |
| 21. | 10. | | | Выразительность формы предметов | ПР | |
| 22. | 11. | | | « Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» | ПР | |
| 23. | 12 | | | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома | ПР | |
| 24 | 13 | | | Народная расписная картинка- лубок | ПР | |
| 25. | 14 | | | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | ПР | |
| <u>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</u> | | | | | | |
| 26. | 1. | | | Вода- живительная стихия | ПР | |
| 27. | 2. | | | Вода - живительная стихия | ПР | |
| 28. | 3. | | | Повернись к мирозданию! | ПР | |
| 29. | 4. | | | Русский мотив | ПР | |
| 30. | 5. | | | Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве | ПР | |
| 31. | 6. | | | Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют | ПР | |
| 32 | 7. | | | Орнаментальный образ в веках | ПР | |
| 33. | 8. | | | Орнаментальный образ в веках | ПР | |
| 34. | 9. | | | Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга. | ПР | |